

 Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Der Dogenpalast in Venedig</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>I-23</td></tr></table>	Object:	Der Dogenpalast in Venedig	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de	Collection:	Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung	Inventory number:	I-23
Object:	Der Dogenpalast in Venedig								
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de								
Collection:	Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung								
Inventory number:	I-23								

Description

Das Bild gibt den Blick auf den Dogenpalast in Venedig von der Wasserseite. Links an der Piazzetta befindet sich die Bibliotheca Marciana, hinter der sich der Campanille von San Marco erhebt. Auf dem Canale Grande befinden sich zahlreiche Gondeln sowie das große Staatsschiff "Bucintoro" des Dogen. Das Bild gibt eine Szene am Himmelfahrtstag wieder, an dem der Doge sich symbolisch dem Meere vermählt. Das Motiv wurde von Canaletto häufig verwendet. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	89 x 147,5 cm

Events

Painted	When	1780-1800
	Who	Canaletto-Nachfolge
	Where	Venice

Keywords

- Cityscape

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)