

 Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Venedig, Markusplatz mit Blick auf den Campanille</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>I-25</td></tr></table>	Object:	Venedig, Markusplatz mit Blick auf den Campanille	Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de	Collection:	Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung	Inventory number:	I-25
Object:	Venedig, Markusplatz mit Blick auf den Campanille								
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de								
Collection:	Originalausstattung Villa Hamilton in Wörlitz, Gemäldesammlung								
Inventory number:	I-25								

Description

Die Darstellung zeigt das Zentrum von Venedig, der Blick geht über den Markuspaltz in Richtung Canale Grande. Im Vordergrund links erscheint die Kirche San Marco mit der Campanille, dahinter die neuen Prokuratien. Auf dem Platz bewegen sich zahlreiche Staffagefiguren. Das Bild ist ein typisches Souvenir des 18. Jahrhunderts. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	26 x 38 cm

Events

Painted	When	1780-1800
	Who	Canaletto-Nachfolge
	Where	Venice

Keywords

- Cityscape
- Souvenir

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz).
Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und
englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)