[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/3110 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Kartenspieler |
| Museum: | Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br>Schloss Großkühnau<br>Ebenhanstraße 8<br>06846 Dessau-Roßlau<br>0340 – 64 61 5-0<br>info@gartenreich.de |
| Collection: | Originalausstattung Schloss Luisium, Gemäldesammlung |
| Inventory number: | I-271 |

## Description

Das Bild zeigt drei Männer beim Kartenspielen an einem Tisch, wobei einer, durch Zeichen seines Gegenübers informiert, hinter seinem Rücken eine Falschkarte hervorzieht. Auf dem mit einem roten Tuch bedeckten Tisch steht links noch ein Trick-Track-Spiel mit einem Würfelbecher.
Bei dem Bild handelt es sich um eine Kopie nach Caravaggios Original von 1594, ehem. Palazzo Borghese, heute im Kimbell Art Museum, Texas. Das Gemälde gehört zu einer Reihe von Gemälden, die von Anton von Maron im Auftrag des Fürsten kopiert wurden und wurde neben ursprünglich acht Bildern, u.a. Raffaelkopien sowie Gemälden des zeitgenössischen Malers Ferdinand Hartmann für das Kabinett neben dem Festsaal im Luisium ausgewählt. (KSDW)

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 103 x 130,2 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Template creation | When | 1594 |
| | Who | Caravaggio (1571-1610) |
| | Where | Rome |
| Painted | When | 1750-1800 |
| | Who | Anton von Maron (1731-1808) |

Where Rome

## Keywords

- Card game

## Literature


- Haetge/Harksen (1940): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt, 2. Bd., 1.T.. Burg
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Weinitz, Franz (1911): Das Schloß Luisium bei Dessau-Eine geschichtl. u.. Berlin