

 <p data-bbox="308 707 616 730">Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1102 322">Object: Urnenvase</p> <p data-bbox="788 360 1318 562">Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p data-bbox="788 600 1331 667">Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Wedgwood-Sammlung</p> <p data-bbox="788 705 1046 772">Inventory number: II-351</p>
--	---

Description

Der eiförmige Vasenkörper ruht auf einem Glockenfuß mit Plinthe. Den Fuß umzieht ein Band aus versetzt übereinanderliegenden Akanthusblättern. Der Vasenkörper wird von einem plastischen Feston in Form von einem durch Schlaufen gezogenen Tuch umspielt. Der durch einen schmalen Wulst abgesetzte Hals verjüngt sich nach oben. Er wird auf der ganzen Länge von einem breiten Ring versetzt übereinanderliegender Akanthusblätter umgeben und endet in einem Kranz aus Ruten, die fascienartig kreuzweise gebunden sind. Auch die geschwungenen Henkel, die auf den Schultern aufsitzen, sind gleich einem gefaltetem Tuch gebildet. In der Mitte eines jeden Henkels sitzt auf einem schmalen Ring eine kleine Kugel. Der gewölbte Deckel trägt ebenfalls eine Kugel. Diese Form trägt im Shape Number One Book die Shape Nr. 40. Die Vase war in zehn verschiedenen Größen sowie in verschiedenen Keramikarten erhältlich.

Marke: WEDGWOOD & BENTLE
(KSDW)

Basic data

Material/Technique: Black Basalt Ware, geformt und gebrannt
Measurements: H. 40,1 cm, Dm. 18,5 cm

Events

Created	When	1774-1775
	Who	Wedgwood & Co. Ltd.
	Where	Etruria, Staffordshire

[Relationship to location] When
 Who
 Where England

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Meteyard, Elizabeth (1971): The Wedgwood Handbook. A manual for collectors. London
- Reilly, Robin (1989): Wedgwood. London
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig