

	Object: Heinrich Graf von Büнау Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns Inventory number: WG-B-55
--	---

Description

Johann Jacob Haid fertigte das Schabkunstblatt 1745 nach einer Vorlage von Anna Maria Werner (1688-1753) an, die diese in Anlehnung an das 1742 geschaffene Gemälde des Dresdner Hofmalers Louis de Silvestre (1675-1760) gezeichnet hat. Büнау, bekleidet als Ritter des Johanniterordens, mit Kreuz, Harnisch, darüber einen bestickten Gehrock, präsentiert hier zwei Bände, die letztlich auf sein eigenes Werk, die "Kayser und Reichshistorie", verweisen.

Winckelmann nahm 1748 in Schloß Nöitznitz bei Dresden bei von Büнау seine Tätigkeit als Bibliothekar auf.

Bezeichnet: HENRICVS S. R. Imperii Comes de BVNAV Eques Ord. Ioannit. S. Caes. Maj. a Consiliis intim. act. et Minister legatus ad Circulum Sax. infer. S. R. Imperii Iudicio Aulico adscriptus, Dynasta Haered. in Dahlen, Domsen, Noettniz, Goelniz et Grostauschwiz, rel.

u.l.: A. M. Wernerin del. Dresden

u.m.: Dec. IV.

u.r.: I. I. Haid sculps. et exc. A. V.

Basic data

Material/Technique:

Schabkunst

Measurements:

Bild: 31,6 x 19,8 cm; Platte: 31,6 x 19,8 cm;
Blatt: 37,8 x 24,5 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Anna Maria Werner (1688-1753)
	Where	Dresden
Printing plate produced	When	1745
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heinrich von Büнау (1697-1762)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Louis de Silvestre (1675-1760)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 42 Nr. III.6
- Schultze, Werner (1933): Heinrich von Büнау. Ein kurssächsischer Staatsmann, Gelehrter und Mäcen. Leipzig, S. 84-87