

|  |                      |                                                                                                                                 |
|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Object:              | Ansicht der Stadt Morat                                                                                                         |
|  | Museum:              | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-<br>gesellschaft.com |
|  | Collection:          | Europäische Stadt- und<br>Landschaftsansichten                                                                                  |
|  | Inventory<br>number: | WM-VI-b-c-178                                                                                                                   |

## Description

Georg Christoph Oberkogler gibt in seinem Stich aus der ersten Hälfte des 19. Jhs. eine Zeichnung von Barbier d. Ä. wieder. Das Dorf Morat liegt am Ufer eines Flusses, auf welchem vier Boote fahren.

Papierwasserzeichen: D & C BLAUW.

Bezeichnet: VUE D'UNE PARTIE DE LA VILLE DE MORAT / prise de l'Auberge de la Rive / à Augsbourg dans le Negoce de l'Academie des Arts.

u.l.: Des. P. le Barbier l'aîné.

u.r.: Oberkogler Sc. No. 25.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, handkoloriert

Measurements:

Platte: 24 x 36,6 cm; Blatt: 26,4 x 40,5 cm

## Events

Printing plate  
produced

When

1800-1840s

Who

Georg Christoph Friedrich Oberkogler (1744-1856)

Where

Drawn

When

Who

Jean-Jacques-François Le Barbier (1738-1826)

Where

[Relationship  
to location]

When

Who

Where

Murten

## Keywords

- Chalcography
- Cityscape