

	Object:	Georg Erhard Hamberger
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns
	Inventory number:	WG-B-78

Description

Johann Jacob Haid schuf 1747 das Schabkunstblatt nach einem Gemälde von Johann Günther, der durch Bildnisse von Professoren der Jenaer Universität Bekanntheit erlangte. Georg Erhard Hamberger (1697-1755) lehrte an der Universität Jena, er war der letzte große Vertreter der mathematisch-mechanischen Medizin. 1741 besuchte Winckelmann als Student Hambergers Lehrveranstaltungen. Obgleich er nach einigen Monaten die Universität wieder verließ, hatte Winckelmann seine Begeisterung für Medizin und Naturwissenschaft nie ganz aufgegeben.

Singiert: I. Günther pinx./ Dec. VI / I. Iac. Haid sc. et exc. A. V.

Bildunterschrift: GEORGIVS ERHARDVS HAMBERGERVS , Phil. et. Med. D. Anatomiae, Chirugiae, Botanices et Physices P.P.O. in Acad. Ienensi, Ducatus Ienensis Physicus, Seren. Saxoniae Ducum gentis Ernestinae Consiliarius Acad. nat. Cur. Collega. nat. ienae d. 21. Dec. 1697

Basic data

Material/Technique:	Schabkunst
Measurements:	31,7 x 19,8 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Günther (Maler)
	Where	

Printing plate produced	When	1747
	Who	Johann Jakob Haid (1704-1767)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Georg Erhard Hamberger (1697-1755)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 34-35 Nr. II.14