[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/32342 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Veduta della Piazza di Monte Cavallo
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antike Kunst in der Grafik
Inventory number:	WG-B-15

Description

Die Ansicht von Giovanni Battista Piranesi zeigt den Quirinal mit dem Quirinalspalast im Hintergrund, im Vordergrund die rückseitigen römischen Reiterstandbilder der Dioskuren, die der Piazza ihren damaligen Namen gaben.

Bezeichnet: Veduta della Piazza di Monte Cavallo 1. Palazzo Pontificio. 2. Strada che conduce a Porta Pia. 3. Palazzo della Consulta. 4. Statue Colossali di Prasitele, e Fidia. 5. Palazzi della Famiglia Pontificia. 4. II.
u.l.: Cavalier Piranesi del. e inc.
u.r.: 25.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Bild: 47 x 70,5 cm; Platte: 47,6 x 71,2 cm; Blatt: 59,8 x 81,8 cm

Events

Printing plate produced	When	1774
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quirinal Hill

Keywords

- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi‘s Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York
- Ficacci, Luici (2006): Piranesi. The Etchings. Köln
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart