[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/32343 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Vedute degli avanzi del Foro di Nerva
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten
Inventory number:	WG-B-62

Description

Giovanni Battista Piranesi fertigte die Ansicht des Nerva-Forums um 1769-1771 (Höper) an. Das dritte der vier Kaiserforen in Rom wurde 97 n.Chr. unter Kaiser Nerva fertiggestellt und nach ihm benannt. Von der südöstlichen Säulenhalle ist nur ein Mauerverband mit Fries und zwei korinthischen Säulen erhalten. Noch im frühen 19. Jahrhundert waren diese halb verschüttet und verbaut.

Bezeichnet: VEDUTA DEGLI AVANZI DEL FORO DI NERVA
u.l.: C. Piranesi f.

Wasserzeichen: Französische Lilie (Hind 3)
Publiziert: vor der 1. Pariser Ausgabe

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 59,2 x 81,8 cm; Blatt: 47,8 x 71,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1769-1771
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Forum of Nerva

Keywords

- Etching

Literature

- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 750
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 95/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.95
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 780
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind´s catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 196
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 95
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 228