

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Korf und Palmström</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p><b>Collection:</b> Wilhelm Höpfner</p> <p><b>Inventory number:</b> WM-WH-264</p>
---	---

## Description

Zwei Männer befinden sich im Zentrum des Bildes. Der linke, jüngere Mann, mit Stock, Melone und Spitzbart, schreitet vorwärts und ist eingehenkelt mit dem älteren Mann in kariierter Jacke, flachem Hut und Schnauzbart. Während dieser (betrunken?) geradeaus schaut, blickt sich der jüngere Mann nach rechts, in Richtung einer Straße mit Häusern einer Ortschaft im Hintergrund.

Signiert u.r.: Wilhelm Höpfner  
Bezeichnet u.l.: Korff & Palmström  
nach "Das böhmische Dorf" v. Morgenstern  
WV 294  
u.r.: für Wilhelm Höpfner  
sign. Johanna Höpfner  
u.r. außen: 49

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: 19,8 x 28,2 cm

## Events

Printing plate produced	When	1949
	Who	Wilhelm Höpfner (1899-1968)
	Where	Magdeburg

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Christian Morgenstern (1871-1914)

Where

## Keywords

- Etching

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (1980): Wilhelm Höpfner. Druckgrafik und Aquarelle. Gesamtverzeichnis. Stendal, Nr. 294