[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/32460 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	August Herrmann Francke
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns
Inventory number:	WM-VI-b-d-265

Description

Das Porträtkupfer des Hallenser Theologen und Philologen August Herrmann Francke (1663-1727) schuf Johann Georg Wolffgang (1662-1744) nach einem Gemälde von Antoine Pesne (1683-1757), befindlich in der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Bekannt wurde Francke, als einer der Hauptvertreter des Pietismus, durch seine Stiftungen im Unterrichts- und Erziehungswesen - die heute berühmten sog. Franckischen Stiftungen in Halle. Für Johann Joachim Winckelmann war die Bibliothek des Waisenhauses ein wichtiger Ort seiner Griechischstudien während seiner Studienzeit in Halle.
Dargestellt ist Francke im Priesterrock; er trägt schulterlanges Haar, im Hintergrund hinter einem Vorhang ist ein Bücherregal als Hinweis auf seine Bibliothek angedeutet. Dem ovalen Rahmen ist unten in der Mitte ein Wappen mit Schwan appliziert.

Signiert: Ant: Pesne ad Vivum pinxit. 1725./ J. G. Wolffgang Sc. Reg: sc: Berlin 1730
Bezeichnet:
AUGUSTUS HERMANNUS FRANCKIUS S. THEOLOGIAE PROFESS. ORDINARIUS IN ACADEM: HALLENSI, IBIDEM AD D. ULRICI PASTOR ET GYMNASII SCHOLACHA, ITEMQUE PAEDAGOGII REGII ET ORPHANO TROPHEI GLAUCLIENSIS DIRECTOR
Natus Lubecae ano. 1663 d. 12. Mart St. V. Denat: Halae ano. 1727 d. 8. Jun: AET:65

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 28,4 x 20,1 cm; Blatt: 31,0 x 23,0 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Antoine Pesne (1683-1757)
	Where	
Printing plate produced	When	1730
	Who	Johann Georg Wolfgang (1662-1744)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	August Hermann Francke (1663-1727)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Portrait

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 27-28 Nr. II.6
- Speler, Ralf-Torsten (1995): Die Kunstsammlung der Universität Halle. Halle, S. 52 Nr. 25 (Stich), S. 53 Nr