

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Odysseus und die Sirenen I</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WM-VI-b-h-181</td></tr></table>	Object:	Odysseus und die Sirenen I	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst	Inventory number:	WM-VI-b-h-181
Object:	Odysseus und die Sirenen I								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst								
Inventory number:	WM-VI-b-h-181								

Description

Odysseus, bärtig und langhaarig, ist die zentrale Gestalt, die auf jeder Seite von zwei Sirenen mit großen Frauenbrüsten eingefasst ist. Unterhalb der Brüste besitzen sie Vogelkörper. Ein Totenkopf zu ihren Füßen ist Zeichen ihres mörderischen Geschäfts. Odysseus, nackt bis auf einen hochgeschobenen Helm mit Seeschlitzen, ist ihnen durch seine Größe körperlich gleichgestellt. Seine fünf Gefährten sitzen bzw. stehen an den Rudern, sie sind bekleidet und tragen Helme.

Bezeichnet:

u.r.: Ronald Paris 77

u.l.: "Odysseus und die Sirenen" (I)

u. Mitte: 9/23

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Blatt: 50,2 x 35,1 cm

Events

Printing plate
produced

When

1977

Who

Ronald Paris (1933-2021)

[Relation to person or institution]	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Odysseus
	Where	
	When	
	Who	siren
	Where	

Keywords

- Lithography

Literature

- Hofstetter, Eva (2013): Vorsicht Lebensgefahr! Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen in der Kunst seit der Antike. Ausstellungskatalog, hrsg. von Max Kunze im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft. Ruppolding /Mainz, S. 105 Nr. 6.5