

	<p>Object: Odysseus und die Sirenen II</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-104</p>
--	---

Description

Odysseus ist an den Armen wie auch um den Unterleib an den Schiffsmast gefesselt. Seine Blöße ist mit einem Lendenschurz verhüllt. Er ist kleiner als die drei Sirenen, die ihn singend anlocken. Die beiden äußeren bedecken ihre Brust mit ihren Vogelflügeln. Rechts unten ist deutlich der Totenschädel zu sehen. Die Gefährten rudern konzentriert, zwei davon am Steuer; die Route geht zwischen den Sirenenfelsen hindurch.

Bezeichnet:

u.r.: Ronald Paris 77

u.l.: "Odysseus und die Sirenen"

u. Mitte: 9/23

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Blatt: 51 x 35,5 cm

Events

Printing plate
produced

When	1977
------	------

Who	Ronald Paris (1933-2021)
-----	--------------------------

Where	
-------	--

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Odysseus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	siren
	Where	

Keywords

- Lithography

Literature

- Hofstetter, Eva (2013): Vorsicht Lebensgefahr! Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen in der Kunst seit der Antike. Ausstellungskatalog, hrsg. von Max Kunze im Auftrag der Winckelmann-Gesellschaft. Ruhpolding /Mainz, S. 105-106 Nr. 6.6