[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/33698 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Philipp Daniel Lippert |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Collection: | Porträts der Zeitgenossen Winckelmanns |
| Inventory number: | WG-B-47 |

## Description

Die Porträtgraphik von Philipp Daniel Lippert (1702-1785) erstellte Christian Gottlob Geyser nach einem Gemälde von Anton Graff. Lippert war in Besitz einer der größten Daktyliotheken seiner Zeit. Seine aus einer speziellen Glaspaste hergestellten Gemmenabdrücke - Lippert hatte das Glaserhandwerk erlernt und war in der Porzellanmanufaktur Meißen tätig gewesen - zeichnen sich durch besondere Schärfe und Festigkeit aus. Schon 1747 hatte er mit einem Gemmenverzeichnis auf seine Sammlung aufmerksam gemacht. Die Publikation selbst erfolgte unter Mitwirkung der dasmals renommierten Universitätsprofessoren Johann Friedrich Christ und Christian Gottlob Heyne. 1764 erhielt Lippert die Professur für Antike an der Akademie der Künste in Leipzig.

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | Bild: 14,3 x 9 cm; Platte : 17,4 x 11,1 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Template creation | When | |
| | Who | Anton Graff (1736-1813) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1750-1800 |
| | Who | Christian Gottlieb Geyser (1742-1803) |

| | | |
|---|---|---|
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Philipp Daniel Lippert (1702-1783) |
| | Where | |

## Keywords

- Chalcography
- Portrait

## Literature


- Bruer, Stephanie-Gerrit (2007): Winckelmann-Museum - Ein Gang durch die Ausstellung. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 93
- Diepenbroik-Grüter, H.D. (1931): Allgemeiner Porträt-Katalog. Hamburg