



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

| | |
|-------------------|---|
| Object: | Roter Faun aus der Villa Hadriana |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Collection: | Antike Kunst in der Grafik |
| Inventory number: | WG-B-176 |

Description

Francesco Piranesi bildet in seiner Radierung von 1786 die 1736 in der Villa Hadriana gefundene Statue des sog. Roten Fauns nach einer Zeichnung von Tomasso Piroli ab. Seine Bezeichnung trägt das heute in den Kapitolinischen Museen befindliche Werk nach dem Buntmarmor (Rosso Antico), aus dem es geschaffen wurde.¹

Bez. u.l: Tomasso Piroli dis.

u.r.: Cav. Franco Piranesi inc. 1786

"Fauno di rosso antico trovato fralle ruine della Villa Adriana colla nebride in dosso e colla siringa e cembali appesi al tronco: fù già del Conte Fede ora é nel Museo Pio-Clementino. Alla Santita di Nro. Sig.re PIO SESTO PONTIFICE Massimo delle Antiquità investigatore vigilantissima e delle belle Arti splendissimo protettore Francesco Piranesi D.D.D."

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim.

Basic data

Measurements

Gerahmt: 65 x47 cm; Platte: 48,7 x 33 cm

Material/Technique

Radierung

Events

| | | |
|-----------------------------|-------|--------------------------------|
| Printing plate produced ... | When | 1786 |
| | Who | Francesco Piranesi (1756-1810) |
| | Where | Rome |
| Template creation ... | Who | Tommaso Piroli (ca. 1752-1824) |
| | Where | Rome |

Keywords

- Skulptur
- Radierung
- Faun

Literature

- Haskell, Francis and Penny, Nicholas (1981): Taste and the Antique: The Lure of Classical Sculpture, 1500-1900. New Haven, S. 213 f.