

	Object: Laokoon Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventory number: WG-B-194
--	---

Description

Sisto Badalocchio (um 1585-1647), ein Schüler von Annibale Carracci, schuf die Grafik nach einer Vorlage von Andrea Vaccari aus dem Jahr 1606, also exakt hundert Jahre nach Entdeckung der Laokoon-Gruppe. Mittlerweile ist das antike Meisterwerk so häufig gezeichnet worden, dass die unterschiedlichen Bildvorlagen eigene Rezeptionslinien entwickelten. Dem druckgrafischen Medium entsprechend ist Badaloccios Stich seitenverkehrt.

u.l.: Sisto Ba. F

u.r.: Andreas Vaccarius formis Romae 1606.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Gerahmt: 62 x 55 cm; Platte: 37,5 x 29,5 cm

Events

Template
creation

When 1606

Who Andrea Vaccaro (1604-1670)

Where Rome

Printing plate produced	When	1606
	Who	Sisto Badalocchio (1585-1647)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Laocoön
	Where	

Keywords

- Chalcography