

	Object: Wandsegment VIII nach Raffaels Loggien Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventory number: WG-B-214
--	---

Description

1776/77 publizierte Giovanni Volpato (1733-1803) in einem dreibändigen Werk die "Loggie di Rafaelo nel Vaticano" als Nachstiche. Die Zeichenvorlagen dazu lieferten Gaetano Savorelli (†1791) und Pietro Camporesi (1726-1781), Stecher war Giovanni Ottaviani (1735-1808). Abgebildet ist hier Wandsegment Nr. VIII nach Raffaels Loggien im vatikanischen Papstpalast, gestochen um 1774, u.a. mit Grottesken, Früchten, Putten und Kentauren.

Bez.:

o.r.: Num. VIII

u.l.: Cai. Savorelli Pict., et Pet.Camporesi Arch. delin.

u.r. Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N. Clementis XIII.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:

Kolorierte Radierung, aus 2 Blättern
zusammengefügt

Measurements:

Gerahmt: 117 x 48 cm; Platte: 107 x 40 cm

Events

Printing plate produced	When	1774
	Who	Giovanni Ottaviani (1735-1808)
	Where	Rome
Drawn	When	1774
	Who	Pietro Camporese the Elder (1726-1781)
	Where	Rome
Drawn	When	1774
	Who	Gaetano Savorelli (1770-1791)
	Where	Rome

Keywords

- Etching

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 30