[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/34426 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Bogen des Janus Quadrifrons
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten
Inventory number:	WG-B-209

Description

Alessandro Moschetti veröffentlichte die Radierung des
Bogens des Janus Quadrifrons (hier Nachdruck). Moschetti war ein Kupferstecher der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts (gest. 1864) in der Tradition von Piranesi und Vasi. Nach Vorbild des letzeren gab er 1843 die Vedutensammlung "Nuova raccolta delle vedute di Roma antica e moderna" ("Neue Sammlung von antiken und modernen Ansichten Roms") heraus.
Der Quadrifrons, d.h. ein vierseitig geöffnetes Bauwerk auf quadratischem Grundriss, wurde früher als Tempel des doppelköpfigen römischen Gottes Janus gedeutet. Es handelt sich wohl aber schlicht um eine überdachte Straßenkreuzung am Forum Boarium aus dem 4. Jh.n.Chr., die den Kaufleuten Schutz vor Unwetter bot.br>

Bez.:
u. Mitte: A. Moschetti inc.
ARCO DI GIANO QUADRIFONTE

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:	Radierung (Nachdruck)
Measurements:	Gerahmt: 32 x 44 cm; Bild: 16 x 23 cm

Events

Printing plate produced	When	1843
	Who	Alessandro Moschetti (-1864)
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Janus

Keywords

- Arch
- Etching

Literature

- Moschetti, Alessandro (1843): Nuova raccolta delle vedute di Roma antica e moderna. Rom