

	<p>Object: Titusbogen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WG-B-210</p>
--	---

Description

In der Grafik von Felice Cicconetti (Zeichner), Alessandro Moschetti (Stecher) ist der Titusbogen abgebildet, davor ein Eremit, der eine Reliquie küssen lässt. Der eintorige Bogen wurde 81-96 n.Chr. zu Ehren des Kaisers Titus für dessen Sieg über die Aufständischen in Judäa und die Eroberung Jerusalems am östlichen Ende des Forum Romanum über der Prozessionsstraße "Via Sacra" errichtet.

Die Radierung (hier Nachdruck) entstand 1843. Moschetti war ein Kupferstecher der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts (gest. 1864) in der Tradition von Piranesi und Vasi. Nach Vorbild des letzteren gab er 1843 die Vedutensammlung "Nuova raccolta delle vedute di Roma antica e moderna" ("Neue Sammlung von antiken und modernen Ansichten Roms") heraus.

Bez.:

u.l.: F. Cicconetti dis.

u.mittig r.: Eremita che fù bagiare una reliquia

u. r: A. Moschetti inc.

u. Mitte: ARCO DI TITO

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:

Radierung (Nachdruck)

Measurements:

Gerahmt: 32 x 44; Bild: 16 x 23 cm

Events

Printing plate produced	When	1843
	Who	Alessandro Moschetti (-1864)
	Where	Rome
Drawn	When	
	Who	Felice Cicconetti
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Arch of Titus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Forum

Keywords

- Etching

Literature

- Moschetti, Alessandro (1843): Nuova raccolta delle vedute di Roma antica e moderna. Rom