

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Apoll von Belvedere</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventory number: WG-Pk-22</p>
---	---

Description

Der hier als Bronzereduktion des 18. Jahrhundert dargestellte Apoll von Belvedere gehört zu den am meisten bewunderten und beschriebenen antiken Statuen Roms. Sie gelangte einige Zeit nach ihrer Auffindung 1511 in den Statuenhof des Cortile del Belvedere im Vatikan, kam so in Gesellschaft mit dem bereits 1506 gefundenen Laokoon. Zahlreiche Künstler und Gelehrte beschäftigten sich seitdem mit den Belvedere-Statuen. Für Winckelmann, der den Apollon wiederholt beschreibt, erfüllt der Apollon "das höchste Ideal der Kunst unter allen Werken des Altertums". Die römische Statue im Vatikan ist letztlich eine Kopie nach einem griechischen Original des 4. Jahrhunderts v. Chr. und wird traditionell dem Bildhauer Leochares zugeschrieben.

Geschenk Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique: Bronzenachbildung, Reduktion
Measurements: H 68 cm

Events

Intellectual creation	When	350-325 BC
	Who	Leochares
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Apollo Belvedere
- Archaeology
- Bronze
- Classical antiquity

Literature

- Haskell, Francis and Penny, Nicholas (1981): Taste and the Antique: The Lure of Classical Sculpture, 1500-1900. New Haven, S. 148–151 Nr. 8 Abb. 77
- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 72