

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Fontana del Sig. Principe di Palestrina</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-233</td></tr></table>	Object:	Fontana del Sig. Principe di Palestrina	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Europäische Stadt- und Landschaftsansichten	Inventory number:	WG-B-233
Object:	Fontana del Sig. Principe di Palestrina								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Europäische Stadt- und Landschaftsansichten								
Inventory number:	WG-B-233								

Description

Giovanni Battista Falda (1643-1678) schuf die Ansicht für die Publikation "Le fontane di Roma", die der Verleger Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) um 1691 herausgab. Abgebildet ist ein Blick auf eine Brunnenfigur am Giardino Quattro Fontane im römischen Bezirk Monti.

Bez.:

u.m.: Fontana del Sig. Principe di Palestrina

su'l canto dell Giardino alle Quattro Fontane, nel Rione de Monti Archit[et] del Cau. Pietro Berrettini da Cortona

u.l: G. B. Falda del. et inc.

u.r.: G. Iac. Rossi le stampa in Roma alle Pace co Prin. del S.P.

Schenkung Dr. Wolfgang von Wangenheim

u.r. außen: 7

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 18,7 x 28,5 cm; Platte: 21 x 28,5 cm;

Blatt: 26,8 x 41,2 cm

Events

Published

When

1691

Who

Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Rome

Printing plate produced	When	
	Who	Giovanni Battista Falda (1643-1678)
	Where	Rome
	When	
[Relationship to location]	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Etching