

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Johann Joachim Winckelmann in Italien</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Winckelmann-Porträts</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-a-37</p>
---	---

Description

Winckelmann sitzt im Freien auf einem Marmorblock von der Größe eines Sarkophages; sein rechtes Bein, auf dem sein aufgeschlagenes Notizbuch liegt, hat er auf einen niedrigeren, mit Profilen und Reliefs verzierten antiken Marmorblock gesetzt. Er ist dabei, seine Beobachtungen an einer links von stehenden bärtigen und bekränzten Hermenbüste zu notieren. Rechts von ihm liegen Hut und Stock. Umgeben ist er von weiteren Antiken, u.a. einer weiblichen Statuette vor seinem rechten Fuß und einer prächtig bemalten Spitzamphore. Eine Säule hinter ihm trägt Zelt-dach-ähnlich ein Schatten spendendes Tuch. Im Hintergrund blickt ein italienisches Mädchen mit Früchtetablett zu ihm, ganz hinten ein Paar und italienische Architektur und Landschaft.

Die Illustration stammt aus dem "Illustrierten Familien-Journal. Eine Wochenzeitschrift für Unterhaltung und Belehrung. 6 Bde., Leipzig u. Dresden, Payne (1860ff.).

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	Bild: 27,3 x 19,0 cm; Blatt: 27,3 x 19,0 cm

Events

Template creation	When	1764
	Who	Angelica Kauffmann (1741-1807)
	Where	Rome

Was depicted
(Actor)

When

Who

Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)

Where

Keywords

- Illustrierte Wochenschrift
- Portrait

Literature

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruhpolding und Mainz, S. 84, II.13