

	Object: Johann Joachim Winckelmann Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com Collection: Winckelmann-Porträts Inventory number: WM-VI-b-a-41
--	---

Description

Angelica Kauffmann selbst schuf 1780 in Oxford diese zweite grafische Version nach ihrem eigenen Gemälde aus dem Jahr 1764. Die erste Radierung entstand zeitgleich mit dem Gemälde; nach Winckelmanns Tod überarbeitete sie die Druckplatte mit Druckfarbe im Sepiaton und idealisierte den Dargestellten.

Bezeichnet: IO. WINCKELMANN. Antiq. Pontif. et Prof. Graec. L. in biblioth. Vatic.
u.l.: Angelica Kauffmann dipin. e inc.
u.m: in Roma anno 1764;
u.r.: Published 1st Oct. 1780

Basic data

Material/Technique:	Radierung / Mezzotinto sepiagetönt
Measurements:	Bild: 19,2 x 15,2 cm; Platte: 21,5 x 16,1 cm; Blatt: 35-34,6 x 26,4 cm

Events

Template creation	When	1764
	Who	Angelica Kauffmann (1741-1807)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1780
	Who	Angelica Kauffmann (1741-1807)

	Where	Oxford
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Joachim Winckelmann (1717-1768)
	Where	

Keywords

- Etching
- Portrait

Literature

- Baumgärtel, Bettina (2016): Anmut und Aufklärung. Eine Sammlung von Druckgraphik nach Werken von Angelika Kauffmann. Ruhpolding und Mainz, S. 77, II.2
- Baumgärtel, Bettina (Hrsg.) (1998): Angelika Kauffmann, Ausstellungskatalog. Ostfildern, S. 133, Nr. 24
- Gröschel, Sepp-Gustav (1993): Heros Winckelmann. In: "Und wie ein Donnerschlag bei klarem Himmel fiel die Nachricht von Winckelmanns Tod zwischen uns nieder", Ausstellungskatalog Stendal. Mainz, S. 15, Abb. 12
- Gröschel, Sepp-Gustav (1994): Heros Winckelmann. in: Antike Welt, Zschr. für Archäologie und Kulturgeschichte, 25. Jg., (Jubiläumsausgabe), S. 16, Abb. 12, S. 17
- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert. Stendal, S. 75, 76
- Lullies, Reinhard (1966): Ein Bildnis J. J. Winckelmanns von Anton Graff. in: Jahrbuch Hamburger Kunstsammlungen, Bd. 11, Hamburg, S. 57-58
- Schulz, Arthur (1953): Die Bildnisse Johann Joachim Winckelmanns. In: Jahresgabe der Winckelmann-Gesellschaft 1950/51, Berlin, S. 23, 60, 68-69