

	Object: Mother Jak Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Grafische Sammlung Inventory number: IV-811
--	--

Description

Bildnis der Margaret Giggs (1505/08-1570) nach rechts mit Pelzhaube und Kette. Die Dargestellte war eine Ziehtochter von Thomas More. Im Bild oben links: Mother Iak bezeichnet: IN HIS MAJESTY’S COLLECTION / Published as the Act directs Ap. 10. 1797 by I. Chamberlaine, Brompton Row, Knightsbridge
Sign: From the Original Drawing by Hans Holbein / Engraved by F. Bartolozzi R. A. historical Engraver to his Majesty (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Punktierstich, koloriert
Measurements:	42,8 x 30,0 cm

Events

Template creation	When	1530
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	London
Printing plate produced	When	1797
	Who	Francesco Bartolozzi (1728-1815)
	Where	London

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	England
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	

Keywords

- Portrait

Literature

- Peters, Anna Katharina (1987): Francesco Bartolozzi. Studien zur Reproduktionsgrafik. Duisburg
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Tuer, Andrew White (1881): Bartolozzi and his works. a biography and description. London
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München