

	Object: Flora Tempel zu Wörlitz Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Weitere deutsche Stadt- und Landschaftsansichten, Stadtansichten, Landschaftsansichten Inventory number: WG-B-153,20
--	--

Description

Heft 5, Blatt 3: Das Blatt ist eingebunden in eines von fünf Heften mit Ansichten von Dessau und Wörlitz.

Links im Bild der unter Fürst Leopold Friedrich Franz als Musikpavillon genutzte Floratempel, der 1797/98 von Erdmannsdorff nach Vorbild eines Casinobaus in Wilson und dem Clitumnustempel bei Spoleto errichtet wurde. Davor breitet sich der Garten mit der Parklandschaft aus.

Bez.:

u.l.: gezeichnet von Wehle.

u.r.: geätzt von Haldenwang

u.M.: Flora Tempel zu Woerlitz.

Chalcographische Gesellschaft zu Dessau 1801.

Basic data

Material/Technique:

Aquatinta

Measurements:

Blatt: 29,2 x 42,2 cm; Platte: 25,8 x 33,3 cm

Events

Template
creation

When

1801

Who

Heinrich Theodor Wehle (1778-1805)

Where

Dessau-Roßlau

Printing plate produced	When	1801
	Who	Christian Haldenwang (1770-1831)
	Where	Dessau-Roßlau
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wörlitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff (1736-1800)
	Where	

Keywords

- Aquatint
- Flora
- Temple

Literature

- Heine, Albrecht (1930): Die Chalkographische Gesellschaft in Dessau. Dessau
- Michels, Norbert (1996): "... Waren nicht des ersten Bedürfnisses, sondern des Geschmacks und des Luxus";: zum 200. Gründungstag der Chalcographischen Gesellschaft Dessau. Dessau, Weimar