[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/34816 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Zeus des Phidias, aus: Septem Orbis Admiranda
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WG-B-121

Description

Im Zentrum der Zeus des Phidias in Olympia in einem Rundtempel, umgeben von zeitgenössisch gekleidetem Volk, vor ihm zwei Ringkampfgruppen.

Bez.:
Phidiacae monimenta manus, IOVIS ORA, sub unsta/Elide, Pisaei studijs conjuncta Theatri//
Artificis decora alta sui tota Hellas, et Orbis/Suspexit, celebrem ludis junxitque fauorem.

u.l.: 1

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	Rome

Keywords

- Chalcography
- Wonders of the World

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Die Sieben Weltwunder der Antike. Wege der Wiedergewinnung aus sechs Jahrhunderten.. Mainz