

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Die Pyramiden von Gizeh, aus: Septem Orbis Admiranda</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-123</p>
---	---

Description

Zwei der drei ägyptischen Pyramiden sind im Hintergrund links zu sehen, sie sind im Unterschied zu der zentralen, noch im Bau befindlichen Pyramide bereits fertig. Letztere ist umgeben von einer Baustelle mit Werkstätten und Steinmetzen, die an Blöcken arbeiten, sowie Aufsehern, Pferden und Kamelen. Vorn rechts im Schatten pausieren Handwerker.

Bez.:

*Ardura Pyramidum miracula, busta Canopi / Principibus, summo ferientia sidera cono,
Innumeraque manu quondam fundata vetustas / Adserit atque oculis adeuntum haec secula
seruant.*

u.l.: 7

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm

Events

Printing plate
produced

When

1608

Who

Antonio Tempesta (1555-1630)

Where Rome

Keywords

- Chalcography
- Wonders of the World

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Die Sieben Weltwunder der Antike. Wege der Wiedergewinnung aus sechs Jahrhunderten.. Mainz