



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	<b>Das Artemision von Ephesos, aus: Septem Orbis Admiranda</b>
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WG-B-127

## Description

Links vorn blicken zwei in gerüstete Reiter zu dem Tempel zurück. Am Ufer werden Boote mit Baustoff beladen und zu der Baustelle transportiert. Am rechten Bildrand eine Gruppe Berittener und Kamele(!); im Hintergrund erstreckt sich die Stadt Ephesos. Bemerkenswert ist, dass der hier im Aufbau gezeigte Artemistempel tatsächlich als antiker ionischer Tempel dargestellt wird.

Bez.:

Molem Asia immensam fastu spectandia superbo / Struxit, TEMPLA HECATES, regalibus undiq cincta // Sumptibus: insano quae vanus Erostratus aestu / Incendit, stolidae venatus praemia famae.

u.l.: 3

## Basic data

Measurements	Blatt: 26,4 x 39,4 cm; Bild: 22,4 x 28,6 cm
Material/Technique	Kupferstich

## Events

Printing plate produced ...	When	1608
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	Rome

## Keywords

- Kupferstich
- Sieben Weltwunder

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2003): Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert. Stendal