

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Xantos</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-103,3</p>
---	--

## Description

In verschiedenen schwarz-dunklen Zonen und Graustufen ist rechts ein Abhang, wohl eher die Cavea (Zuschauerbereich) eines antiken Theaters sichtbar, gebunden durch zwei helle Linienbögen. Links helle vertikale Strukturen, die antike Säulen bzw. die Architektur des Bühnengebäudes zu erkennen geben.

Bez.: e.a. Xantos

Sign. u.l.: Kristin Grothe 1999

Blatt 3 aus der Grafikmappe "Von Perge bis Patara". Die Mappe enthält 16 Blätter.

Die Künstlerin Kristin Grothe ist Höpfnere-Preisträgerin der Winckelmann-Gesellschaft 1998.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 25 x 42 cm

## Events

Printing plate  
produced

When

1999

Who

Kristin Grothe (1972-)

Where

[Relationship  
to location]

When

Who

Where

Anatolia

## Keywords

- Etching