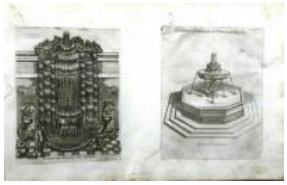
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/34925 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Fontana nel Palazzo del Cornaro / nella Piazza di S. Maria del Popolo |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Collection: | Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten |
| Inventory number: | WG-B-145.54 |

## Description

Links ein als Grotte gestalteter Brunnen mit großen mittlerer Wasserkaskade; vor dem Becken debattieren drei Männer. Rechts ist ein achteckiges Brunnenbecken mit drei Stufen abgebildet, das ein dreietagiges Wasserspiel mit runder Schale trägt.
Gehört zu Giambattista de Rossi in Piazza Nauona con icenza delli Superiori.

Bez.: u.m. Fontana nel Palazzo del Cornaro

Bez.: o.m. Fontana nella Piazza di S. a Maria del Popolo.
u.m. Maßstab

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | Blatt: 26cm x 41cm; Platte, links: 18,8cm x 14,5cm, rechts: 19,3cm x 15,0cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Created | When | 1655 |
| | Who | Gianbattista de Rossi |
| | Where | Rome |

| | | |
|---|---|---|
| Printing plate produced | When | 1647 |
| | Who | Domenico Parasacchi |
| | Where | Rome |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Rome |

## Keywords

- Chalcography
- Well