

|  |  |
|--|--|
|  <p>Kulturhistorisches Museum Magdeburg [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Landrat Adolf von Gerhardt</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum<br/>Magdeburg<br/>Otto-von-Guericke-Straße 68-73<br/>39112 Magdeburg<br/>+49(0)391 540-3501<br/>museen@magdeburg.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: G 222</p> |
|--|--|

## Description

Adolf von Gerhardt (1803-1879) wurde von Wodick als Logenbruder porträtiert. Von Gerhardt war Jurist, Polizeipräsident von Magdeburg und Landrat. Seit 1851 gehörte er der Loge "Ferdinand zur Glückseligkeit" in Magdeburg an. Im Jahr 1861 war er hammerführender Meister und Mitglied im sogenannten inneren Orient der Freimaurerloge. Das Gemälde wurde im Zuge des Verbotes der Logentätigkeit zur Zeit des Nationalsozialismus übermalt und die freimaurerischen Symbole verdeckt.

## Basic data

|                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand                      |
| Measurements:       | 107 x 87 cm, 135 x 110 cm mit Rahmen |

## Events

|         |       |                           |
|---------|-------|---------------------------|
| Painted | When  | 1878                      |
|         | Who   | Edmund Wodick (1816-1886) |
|         | Where | Magdeburg                 |

## Literature

- Funk, Aemil (1861): Geschichte der Loge Ferdinand zur Glückseligkeit. Magdeburg