

 Kulturhistorisches Museum Magdeburg [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Schnitterin</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Gemälde</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>G 25</td></tr></table>	Object:	Schnitterin	Museum:	Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de	Collection:	Gemälde	Inventory number:	G 25
Object:	Schnitterin								
Museum:	Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de								
Collection:	Gemälde								
Inventory number:	G 25								

Description

Ab 1903 hielt sich Albert Weisgerber häufig in seiner Geburtsstadt St. Ingbert auf. Es entstanden Gemälde, in denen er sich mit dem französischen Impressionismus auseinandersetzte. Die Natur wurde dabei als farbige Erscheinung festgehalten. Freilichtmalerei war die Voraussetzung dafür, dass das Farbenspiel unter der natürlichen Beleuchtung eingefangen werden konnte. Die Schnitterin ist eines dieser Bilder.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	64 x 51 cm, 82,5x70 cm mit Rahmen

Events

Painted	When	1903
	Who	Albert Weisgerber (1878-1915)
	Where	Sankt Ingbert

Literature

- LOGIKA GmbH(Hg.) (2011): Das Kulturhistorische Museum Magdeburg, Edition Logika, Bd.14. München