

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Viereckskomposition Nr. 3</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Walter Wilhelm, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-WW-A-29</td></tr></table>	Object:	Viereckskomposition Nr. 3	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Walter Wilhelm, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst	Inventory number:	WG-WW-A-29
Object:	Viereckskomposition Nr. 3								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Walter Wilhelm, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst								
Inventory number:	WG-WW-A-29								

Description

Vier schwarze Vierecke bilden die Hintergrundsfläche. Davor liegen, sich rhythmisch überschneidend, sieben Vierecke in den Farben gelb, grün, blau, orange und braun.

Nicht bez.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	45 x 29,5cm

Events

Drawn	When	1930s
	Who	Walter Wilhelm (1898-1970)
	Where	

Keywords

- Constructivism
- Watercolor