

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Große Fuge Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Walter Wilhelm, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst Inventory number: WG-WW-A-69
---	---

Description

Hinter sechs kapselartigen Objekten erstreckt sich von unteren bis zum oberen Bildrand eine Pyramide. Um ihre Spitze ist ein Kreis erkennbar, in dem die Farbe der Pyramide kräftiger ist. Vom oberen Bildrand ausgehend, erwächst eine weitere, umgedrehte Pyramide ca. bis zur Hälfte des Bildes. In kräftigeren Farben sind der Kreis in der unteren Bildmitte, sowie die zwei angedeuteten Kreise rechts und links von ihm gestaltet. Es handelt sich um einen Entwurf zu einem Ölgemälde, ca. 2,15m x 1,25m (dank Angabe des heutigen Besitzers), ausgeführt 1925/30.

Bez.u.r.: W.W.

Vorsehen mit einem unten rechts in die Innenseite des Passepartouts geklebten Zettel mit Anmerkungen von seinem Künstlerkollegen Rudolf Jahns (1895-1983): "Dieses Aquarell hat Walter Wilhelm (Borkheide, Kr. Zauch - Belzig etwa um 1925/30 als Entwurf für ein Ölgemälde von etwa 96 x 108 cm gemalt. Damals wohnte er noch in Berlin. Ich sah es in seinem Atelier. Es war sehr gut gemalt und auch kompositorisch von bester Qualität. Ich hätte es haben können (siehe Notiz von Bonni W.), aber es gab keine Möglichkeit, es aus der DDR in die Bundesrepublik zu schaffen. So weiß ich nicht, wo es verblieben ist (!!!!) R. Jahns, Holzminden"

Anmerkung von Bonni Wilhelm oben rechts

Revers auf dem Blatt die etwas verkürzte, weitgehend aber gleichlautende Anmerkung von Rudolf Jahns.

Basic data

Material/Technique:

Aquarell

Measurements:

27x 44cm

Events

Drawn

When

1925-1930

Who

Walter Wilhelm (1898-1970)

Where

Keywords

- Constructivism
- Watercolor