

Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Rom, 68. Palazzo Ruspoli sul Corso
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 16,068

Beschreibung

Das Bild zeigt den Palast der Familie Ruspoli am Corso. Marchese Francesco Maria Ruspoli war einer der wichtigsten Patrone und Auftraggeber Georg Friedrich Händels während seines Aufenthalts in Rom (ca. 1707 und 1708). Dieser Palast kam allerdings erst 1776 in den Besitz der Familie Ruspoli.
Die Abbildung ist Teil der Kupferstichsammlung: "Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma / disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. - Vol. Primo. - Roma, 1786."
Es handelt sich um einen posthum erschienenen Nachdruck älterer Kupferstiche Giuseppe Vasis (1710-1782). Vasi war ein Lehrer Piranesis.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Palazzo Ruspoli sul Corso / 68 / 1. Strada die Condotti verso Piazza di Spagna, 2. Detta verso Ripelta, 3. Palazzo Ottoboni, 4. Palazzo S. Marco, e Torre del Campidoglio.

Quelle: Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma / disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. - Vol. Primo. - Roma, 1786

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 28,2 cm; B: 41,3 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 32,2 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786

	wer	
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich
- Palast
- Straße
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale