

	Object:	Rom, 68. Palazzo Ruspoli sul Corso
	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection:	Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number:	BS-IIc 16,068

Description

Das Bild zeigt den Palast der Familie Ruspoli am Corso. Marchese Francesco Maria Ruspoli war einer der wichtigsten Patrone und Auftraggeber Georg Friedrich Händels während seines Aufenthalts in Rom (ca. 1707 und 1708). Dieser Palast kam allerdings erst 1776 in den Besitz der Familie Ruspoli.

Die Abbildung ist Teil der Kupferstichsammlung: "Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma / diseguate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. - Vol. Primo. - Roma, 1786."

Es handelt sich um einen posthum erschienenen Nachdruck älterer Kupferstiche Giuseppe Vasis (1710-1782). Vasi war ein Lehrer Piranesis.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Palazzo Ruspoli sul Corso / 68 / 1. Strada die Condotti verso Piazza di Spagna, 2. Detta verso Ripelta, 3. Palazzo Ottoboni, 4. Palazzo S. Marco, e Torre del Campidoglio.

Quelle: Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma / diseguate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. - Vol. Primo. - Roma, 1786

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,3 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 32,2 cm (Plattenmaß)

Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Road
- palace
- veduta

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale