

	<p>Object: Paradigmata</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,1</p>
--	--

Description

Titelblatt: Paradigmata graphices variorum artificum per Ioh. Episcopium. ex formis Nicolai Visscher. Te Amsterdam by Hendrik de Leth in de Visser.

Inscription auf einem Sockel auf dem eine Büste des Jan de Bisschop steht. Er wird von allegorischen Figuren umgeben (z.B. der graphischen Künste, des ewigen Ruhms). Rechts unten Putten. Die Szene spielt sich vor einer dorischen Rundarchitektur ab.

Sig. u.r.: Ligatur GL

u.: Cum Privilegio ordinum Hollandiae et West-Frisiae

r.o.: No.33-3 (Bleistift)

Schenkung Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,9x15,6 cm

Events

Written

When

Who

Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

Printing plate
produced

When

1671

Who

Gerard de Lairesse (1640-1711)

Where

Keywords

- Allegory
- Etching
- Genius
- Portrait
- Title page

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk