[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/37622 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Hercules Farnese
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WG-B-160,12

Description

Frontalansicht
(Muskulöser nackter Mann, den linken Arm ins Gesäß gestützt, den rechten über seine mit dem Löwenfell behangene Keule gelegt.)
Jan de Bisschop nach einer Zeichnung von W. Doudyns
o.r.: 11
u.l.: Doud.d.
u.r.: J.E.f. (Johannes Epsicopus fecit)

Plastik in Neapel, Museo Nazionale

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x10,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1668-1669
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who	Heracles
Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching
- Farnese Hercules

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk