[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/37623 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Hermes, sog. Antinous vom Belvedere
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WG-B-160,13

Description

Unbekleidete männliche Figur, frontal stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

Radierung de Bisschops nach Ferreris
o.r.: 12
u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)
u.l.: Ferreris d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x8,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1668
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermes
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk