

	Object:	Hermes, sog. Antinous vom Belvedere
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
	Collection:	Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
	Inventory number:	WG-B-160,15

Description

Rechtsschräge Ansicht

Unbekleidete männliche Figur, stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

Radierung de Bisschops nach Doudyns

o.r.: 14

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

u.l.: Doud. d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x8,4 cm

Events

Printing plate
produced

When

1668

Who

Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermes
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk