

	Object: Hermes, sog. Antinous vom Belvedere Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in der Grafik Inventory number: WG-B-160,16
--	---

Description

Unbekleidete männliche Figur, frontal stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

Radierung de Bisschops nach Pieter Doncker
o.r.: 15
u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)
u.l.: Don d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Basic data

Material/Technique:Radierung

Measurements:Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 21,6x9,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1668
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
[Relationship to location]	When	

[Relation to person or institution]	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
	When	
	Who	Hermes
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk