

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Weibliche Gewandfigur (Nike)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-160,40</td></tr></table>	Object:	Weibliche Gewandfigur (Nike)	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik	Inventory number:	WG-B-160,40
Object:	Weibliche Gewandfigur (Nike)								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik								
Inventory number:	WG-B-160,40								

Description

Weibliche Gewandfigur, restauriert als Nike, einen Kranz in der rechten und einen Palmwedel in der linken Hand. Rechtsschräge Ansicht.

o.r.: 39

u.r.: J.E.f.

Die Plastik befindet sich in Florenz in den Uffizien.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,0x13,2 cm

Events

Printing plate
produced

When

1668

Who

Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Nike

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Uffizi

Where

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk