

	Object: Weißer Marsyas Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventory number: WG-B-160,56
--	---

Description

Mit beiden Händen über Kopf an einer Palme gefesselte männliche Statue. Die Figur ist unbekleidet und bärtig, ihre Füße berühren den Boden.
Radierung de Bisschops nach einer Zeichnung Andrea del Sartos.
o.r.: 55
u.l.: And. del Sarto d.
u.r.: JE.f.
Die Plastik befindet sich in den Uffizien in Florenz.

Basic data

Material/Technique:Radierung

Measurements:Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,3x9,4 cm

Events

Printing plate produced	When	1668
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Uffizi
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk