[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/380 vom 2024/03/29]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Punctum/Bertram Kober [RR-F]

Object:	Rubinrotes Deckelglas
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Glas
Inventory number:	MOKHWGL00397

Description

Goldrubinfarbener Deckelpokal in gestauchter Balusterform mit hohem, gewölbtem und facettiertem Fuß mit geschnittenen Bögen. Die bauchige Wandung ist zehnfach facettiert. Sie ist im unteren Teil durch zwei Rundbogenfriese und im oberen Teil durch einen Rundbogenfries charakterisiert. Obenauf sitzt ein hoher, gestufter und geschliffener Deckel, der ebenfalls facettiert ist und einen hohen Knauf hat. Die Glasbeschaffenheit des Bechers ist einer brandenburgischen Hütte zuzuschreiben, die Form und der Schliff erscheinen jedoch ungewöhnlich (vgl. Kerssenbrock-Krosigk, Rubinglas des ausgehenden 17. und des 18. Jahrhunderts, 2001, S. 71). Das Glas des Deckels unterscheidet sich von der übrigen Masse, des Weiteren ist er nicht passgenau, sodass davon auszugehen ist, dass der Deckel ursprünglich nicht zu dem Glas gehörte oder regional einer anderen Hütte zuzuschreiben ist. Der Querfacettenschliff des Deckels ist ein typisches sächsisches Dekorelement des zweiten Viertels des 18. Jahrhunderts. Es ist also anzunehmen, dass der Deckel dort hergestellt und das Glas im Gesamten auch dort geschliffen wurde. Das wäre nicht ungewöhnlich. Einige Gläser, die heute nach Sachsen verortet werden, können aufgrund von Form und teilweise auch dem Dekor nach in einer Hütte aus dem brandenburgischen Raum entstanden sein (Kerssenbrock-Krosigk, S. 71). So ist auch bei diesem Glas zu vermuten, dass es in Brandenburg entstand, Schliff und Deckel wurden dann in Sachsen hinzugefügt.
Das Glas wurde 1911 von dem in Halle ansässigen Althändler Ullmann angekauft.
[Sophie Mannich]

Basic data

Material/Technique:	Goldrubinglas / formgeblasen, geformt, geschliffen

Measurements:	ohne Deckel 13,5 cm; mit Deckel 20cm

Events

Created	When	1700-1750
	Who	Potsdamer Glashütte
	Where	Potsdam
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brandenburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxony

Keywords

- Beaker
- Bin
- Bogenschliff (Glas)
- Cranberry glass
- Facettenschliff

Literature

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 125
- Kerssenbrock-Krosigk, Dedo von (2001): Rubinglas des ausgehenden 17. und des 18. Jahrhunderts. Mainz, 71, Abb. 160; Kat. Nr. 25
- Werner, Otto Heinz (1957): Schönes Glas in der Moritzburg zu Halle. Halle, 30, Kat. Nr. 27 (links)