

	<p>Object: Leuchter</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Kunsthandwerkliche Sammlung</p> <p>Inventory number: II-939</p>
--	--

## Description

Der Leuchter besteht aus einem gläsernen Oberteil mit der Tülle sowie einem sternförmigen Tropfenfänger, an dem geschliffene Glasanhänger befestigt sind. Der Sockel besteht aus Messing und Jasper Ware. Vier Kugelfüße tragen eine profilierte Standplatte. Sie nimmt die Linien des Jasper-Ware-Postaments auf, das die Form eines antikisierenden Opferaltars hat. Die Sockelzone des Postaments wird durch ein verschlungenes Doppelband und durch einen Fries in Form von Lanzettblättern betont. Die konische verlaufenden Kanten des Sockels sind mit Akanthusblättern und Perlschnüren verziert. Diese führen nach oben zu vier Widdermasken, die untereinander mit Festons verbunden wurden. Den oberen Abschluß des Postaments bildet eine Wiederholung des Doppelbandfrieses. Auf die Hauptflächen sind feinmodellerte Reliefs aufgelegt, je zwei Opferaltäre in Form eines Dreifußes und eine Mutter mit Kind im Arm. Josiah Wedgwood arbeitete seit etwa 1785 auch nach den Entwürfen von Elizabeth, Lady Templetown (1747 - 1823), nach deren Zeichnungen die Mutter-Kind-Szene entstand. Sie und Lady Diana Beauclerk (1734 - 1808) gaben den Erzeugnissen der Wedgwood-Fabrik eine modische feminine Tendenz, die am Ende des 18. Jahrhunderts sehr erfolgreich war. Motive nach ihren Entwürfen produzierte die Firma bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique:	Glas; Jasper ware, geformt, gebrannt; Messing montiert
Measurements:	H. 36,9 cm

## Events

Created	When	1786-1810
	Who	Wedgwood & Co. Ltd.
	Where	Etruria, Staffordshire

## Keywords

- Classicism
- Lighting
- Tafelzubehör

## Literature

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig