



Object:	<b>Büste eines Puddlers</b>
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 info-mbg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Sammlung Plastik
Inventory number:	MOIII00011

## Description

Puddler waren Arbeiter am Schmelzofen. Meunier, der zu den ersten Künstlern gehörte, die die Arbeiter nicht nur als bemitleidenswerte, ihrem Elend ausgelieferte Geschöpfe des modernen Industriemolochs darstellte, machte in der muskulösen Büste des Arbeiters zwar die Erschöpfung sichtbar, zeigt zugleich aber auch die Stärke, die diesem Vertreter einer ganzen Klasse innewohnt. Damit schafft er künstlerisch den Schritt auf eine beeindruckende realistische und soziale Ebene, ohne sich in Sentimentalität oder Naturalismus zu verlieren.

Signatur: C. Meunier (ANVERS)

## Basic data

Measurements	H: 55 cm x B: 44 cm x T: 33 cm
Material / Technique	Bronze

## Events

Created ...	when	1890
	who	Constantin Émile Meunier (1831-1905)

## Tags

- Arbeiter
- Büste (Plastik)
- Puddler

- Mann
- Klassische Moderne
- Bronzeplastik