

	Object:Heiliger Diakon (aus dem Epitaph des Laurentius Hoffmann) Museum:Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection:Sammlung Plastik Inventory number:MOIII00166
--	--

Description

Junger Mann im Ornat eines Diakons, bekleidet mit einer Alba und einer fransengesäumten Tunika, stehend im Kontrapost, leicht nach rechts gewandt. Er steckt die rechte Hand unter die Tunika, die linke greift mit gespreizten Fingern an der Seite in das Gewand. Es sind keine Attribute mehr vorhanden, jedoch läßt ein an der rechten Hand befindliches kleines Dübelloch die Vermutung zu, das die Figur hier eine Insignie, vielleicht ein Kreuz, trug.

Basic data

Material/Technique:	Alabaster
Measurements:	H: 54 cm x B: 23 cm x T: 18 cm

Events

Created	When	1625
	Who	Franz Julius Döteber (1575-1648)
	Where	
Created	When	1625
	Who	Levin Tydeche (-1625)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where St.-Ulrichs-Kirche (Halle)

Keywords

- Alabaster
- Baroque
- Deacon
- Grabmalsfigur
- Mannerism
- Sculpture

Literature

- Hofmann, Claudia (2000): Das Epitaph des Dr. Laurentius Hoffmann aus der Ulrichskirche zu Halle an der Saale. Halle (Saale), S. 62
- Schönermark, Gustav (1886 (ND 1): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises, N. F., Bd. 1. Halle (Saale), S. 203 f.