[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/38458 vom 2024/04/16]

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Punctum/Bertram Kober, 2016 [RR-F]

Object:	Vase mit Schilf und Seerosen
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Glas, moderne_digital
Inventory number:	MOKHWGL00316

Description

Alabastronförmige Vase aus grüngelben opakem Glas. Mehrfarbiges Überfangglas in sehr dunklem grün mit geschnittenem Dekor, Schilf und Seerosen darstellend. Auf der Wandung geschnittene Signatur: Gallé.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gtündungsmiglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

Basic data

Material/Technique:	Glas, mehrfarbiger Überfang, geschnitten
Measurements:	H 15,7 cm

Events

Created	When	1895-1900
	Who	Émile Gallé (1846-1904)
	Where	Nancy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Art Nouveau
- Art Nouveau
- Cameo glass
- Flowering plant
- Geschnittenes Glas
- Nymphaea
- Phragmites australis
- Schliffglas