

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Im Café, in: "Das neue Pathos", hg. v. Hans Ehrenbaum-Degele, Robert R. Schmidt, Paul Zech, 1. Heft, 2. Jahrgang (1914)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOIIB00044b</p>
--	--

Description

Waldemar Rösler ist im Besonderen für seine Landschaftsmalerei bekannt und wandte sich in dieser Lithografie einer Gesellschaftsszenerie zu. Inmitten von Arkaden sitzen an kleinen runden Tischen paarweise oder allein für sich Menschen in einem Café. Durch die skizzenhafte Linienführung wirkt die Szene sehr belebt. Diese Druckgrafik wurde im ersten Heft "Das neue Pathos" des Jahrgangs 1914 publiziert. Im Jahr 1913 wurde durch die Lyriker und Herausgeber Ludwig Meidner, Robert Renato Schmidt, Paul Zech und Hans Ehrenbaum-Degele die Zeitschrift "Das neue Pathos" herausgegeben. In dieser Zeitschrift fusionierten expressionistische Dichtung und Kunst zu einem Gesamtwerk.

Basic data

Material/Technique:	Lithografie auf holländischem Bütten
Measurements:	390 x 285 cm Blattmaß / 230 x 165 mm Bildgröße

Events

Created	When	1914
	Who	Waldemar Rösler (1882-1916)
	Where	

Keywords

- Arcade
- Architecture
- Architekturelement
- Coffeehouse
- Graphics
- Lithography

Literature

- Söhn, Gerhart (1998): Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen (HDO) 1890-1933. Düsseldorf