

 <p data-bbox="304 622 619 645">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 288 1123 320">Object:           Selbstbildnis</p> <p data-bbox="788 358 1342 629">Museum:           Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 669 1219 734">Collection:       Grafische Sammlung, moderne_digital</p> <p data-bbox="788 772 1123 837">Inventory number:           MOIIG03461</p>
--	--

## Description

Dieses Selbstbildnis von Ernst Barlach zeigt den Künstler als 58jährigen, in leicht nach rechts gedrehter Haltung, von vorn. Markant sind seine Gesichtszüge ausgearbeitet. Neben diesem Selbstbildnis entstanden im gleichen Jahr weitere grafische Selbstporträts, die ein ähnliches Bild des Künstlers wiedergeben. Die tiefen dunkeln Augenringe und Tränensäcke zeichnen zusammen mit den Stirnfalten ein Porträt eines vom Leben gezeichneten Mannes. Die Bildnisse reflektieren sowohl Barlachs negativen Erlebnisse während des Ersten Weltkrieges und sind gleichzeitig Vorboten neuer Sorgen, denen sich Barlach mit dem Aufstieg der NSDAP 1929 und beginnender Verleumdungskampagnen gegen seine Kunst stellen musste.

Der ernste Blick und die in Falten gelegte Stirn verbildlichen den konzentrierten und hellen Geist Barlachs.

## Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Bildgröße 454 x 322 mm/ Blattmaß 497 x 418 mm

## Events

Printed

When           1928

Who            Ernst Barlach (1870-1938)

Where

## Keywords

- Beard
- Graphics
- Lithography
- Self-portrait
- Self-portrait

## Literature

- Laur, Elisabeth (2001): Ernst Barlach. Die Druckgraphik. Leipzig, Kat. Nr. 89